

BEHIND THE SET

Le meilleur de la technique derrière chaque image

18 > 12 > 2025

Pôle PIXEL | Studio 24



Indie

VIDEALIST

QUANTIQUE
WORKSHOP

M group



BEHIND THE SET



Le meilleur de la technique derrière chaque image

Behind the Set, le rendez-vous des professionnel·le·s qui donnent vie aux projets derrière la caméra et la scène.

Le meilleur de la technique derrière chaque image

Le 18 décembre, profitez d'une journée entièrement dédiée à l'écosystème technique qui accompagne la création audiovisuelle en Auvergne-Rhône-Alpes. Prestataires, studios, technicien·ne·s et expert·e·s seront réunis afin de présenter leurs compétences et leurs équipements.

Le Studio 24, Indie Loc, Vidéalist, Quantique Workshop, M-Group, Spline, Sn Grip et le Pôle PIXEL vous accueillent pour une immersion complète : démonstrations, retours d'expérience et découvertes de solutions professionnelles qui façonnent les productions actuelles.

Caméras, studios, écrans LED, tournage, montage, dispositifs immersifs, construction de décors, accompagnement technique... Sur cette journée, retrouvez au Studio 24 les prestataires qui font de vos projets cinéma, spectacle, audiovisuel, web et événementiel, une réalité.

Rencontrez directement les prestataires et technicien·ne·s qui maîtrisent les outils essentiels à vos projets.



[Inscription](#)

BEHIND THE SET

Le meilleur de la technique derrière chaque image

Les professionnels présents sur la journée

découvrez les prestataires et experts techniques qui vous accompagneront durant cette journée : productions cinéma, audiovisuelle, spectacle et événementiel



Quantique Workshop est un **atelier lyonnais spécialisé dans la création de décors et d'accessoires immersifs**.

Nés du regroupement d'artisans issus du cinéma et du jeu vidéo, ils combinent savoir-faire, imagination et éco-production pour donner vie à des univers uniques.

Installés au Pôle PIXEL, ils conçoivent et fabriquent des décors sur mesure pour la **webcréation, l'événementiel et les productions audiovisuelles**. Grâce à notre ressourcerie et à notre stock de location, nous réduisons le gaspillage en réutilisant matériaux et éléments de décor.

Leur mission : transformer vos idées en mondes concrets, durables et mémorables.



Plus d'informations : [ici](#)

BEHIND THE SET

Le meilleur de la technique derrière chaque image

> Indie

Indie est un groupe lyonnais créé en 2016, rassemblant plusieurs pôles complémentaires dédiés à la production audiovisuelle. Ils disposent de tous les pôles matériels nécessaires à un tournage : **machinerie, tracking caméra pour la virtual production, caméras, régie, véhicules et studios**

- **Indie Location** : location de moyens techniques (caméra, lumière, régie, énergie, machinerie et studios).
- **Regular Kolor** : laboratoire de postproduction et salles d'étalonnage TV/Ciné, de la gestion des rushes aux deliveries.
- **Outcast Production** : solutions globales de production, du conseil à la diffusion.
- **Studio 24** : cogestion du studio.

Partenaire de **Spline** à Lyon, nous aurons le plaisir de présenter des démonstrations de leur bras robot en plus de l'installation de matériel lumière pour cet événement.

Pour cette journée, Indie Loc mettra en avant ses nouvelles gammes de **projecteurs, toiles et pieds, ainsi qu'une démonstration exceptionnelle du bras robotisé Spline**, avec une partie des besoins caméra, avec **un kit caméra complet (optique + moniteur)** intégré au set-up du robot.



Plus d'informations : [ici](#)

BEHIND THE SET

Le meilleur de la technique derrière chaque image



Spline est un studio d'**ingénierie visuelle**. Ils accompagnent les productions dans la conception de plans et séquences complexes, en publicité comme en fiction.

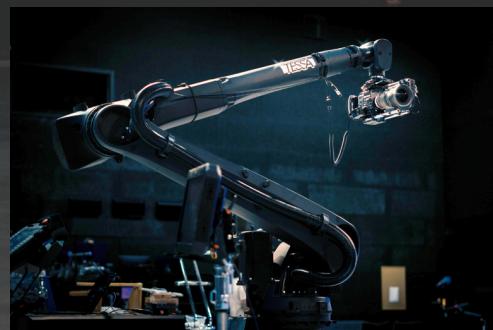
Spline propose des services comme la **direction technique, la prévisualisation ou la mise en œuvre en tournage de technologies facilitant la création d'effets réels et virtuels** (robots motion control, tracking caméra sans marqueur). En s'appuyant sur leur expertise, les producteurs optimisent leurs tournages : plus de plans tournés, des coûts maîtrisés et une qualité visuelle sans compromis.

Ils déplient leurs services et leurs technologies depuis leurs bases à **Paris, Lyon, Nantes et Marseille**, pour une plus grande disponibilité sur le territoire.

Les technologies propriétaires :

- **Motion control** : une flotte de 7 robots motion control haute vitesse, programmés avec notre logiciel Presto.
- **Tracking caméra Flynn** : système de tracking caméra sans marqueur, pour visualiser en direct les VFX sur le tournage et recueillir des données de tracking pour la post-production.

Pour la journée, ils démontreront comment un mur XR peut être synchronisé avec un motion control, afin de présenter concrètement les potentialités créatives de cette combinaison.



Plus d'informations sur <https://spline.fr>.

BEHIND THE SET

Le meilleur de la technique derrière chaque image



Lieu d'accueil, de tournages, spectacles, événements de 900m². L'approche favorise l'échange et l'innovation, permettant de rassembler des compétences variées pour créer un environnement dynamique.

Le Studio 24, créé en 2002 à Villeurbanne, s'est d'abord concentré sur le cinéma et le théâtre, né d'un besoin du Théâtre National Populaire de Villeurbanne de disposer d'un nouvel espace de représentations et répétitions.



Au fil des années, grâce à la région et au développement du Pôle Pixel, ce lieu est devenu un espace incontournable pour les tournages, accueillant des productions régionales et nationales notables comme la série Kaamelott.

Cependant, face à l'évolution des industries culturelles et créatives (ICC), la nécessité de repenser son modèle s'est imposée. La création de la SCIC (Société Coopérative d'Intérêt Collectif) découle de cette volonté de dépasser les frontières du cinéma et du théâtre pour répondre à des besoins plus larges.

En s'appuyant sur un modèle de coopération, la SCIC a pour ambition de promouvoir ce lieu polyvalent et iconique pour toutes formes de projets culturels et créatifs, qu'il s'agisse de tournages, productions hybrides, d'événements ou de spectacles.



Plus d'informations : [ici](#)

BEHIND THE SET

Le meilleur de la technique derrière chaque image

> VIDEALIST

Videalist est un **studio créatif spécialisé dans la production audiovisuelle et digitale**. De l'idée à la diffusion, ils imaginent, conçoivent et réalisent des contenus qui valorisent votre marque et renforcent votre impact : **vidéos, motion design, photos, web, 3D et expériences XR**. Implantés au cœur du Pôle Pixel, ils disposent d'un **studio entièrement équipé, d'un parc matériel professionnel et d'une équipe experte en image, son et narration**.

Leur différence : une maîtrise poussée des technologies innovantes : notamment la **production virtuelle, l'intégration temps réel, et des workflows hybrides inspirés des nouveaux médias**.

Cette approche leur permet de créer des environnements immersifs, d'interagir en direct avec vos audiences et de produire des formats plus agiles, plus créatifs et plus efficaces.



Plus d'informations : [ici](#)

BEHIND THE SET

Le meilleur de la technique derrière chaque image



M GROUP est un ensemble de sociétés spécialisées dans la **prestation technique au service du spectacle et de l'événementiel**.

Un événement fait appel à un ensemble de compétences techniques très variées : **Direction technique, Régie, Sonorisation, Eclairage, Vidéo, Structure, Effets spéciaux...**

A travers ses filiales, M GROUP a comme objectif de répondre à l'ensemble des besoins humains et matériels nécessaires à la réussite d'un projet scénique, événementiel ou d'installation audiovisuelle.

Compétences

Music Plus : Prestation son, lumière, vidéo

R-Cube : Direction technique et régie d'événements

Stage Up : Prestation structure scénique

Live FX : Prestation effets spéciaux scéniques

M+ Equipement : Intégration d'équipements audiovisuels

ESE : Bureau d'étude d'éclairage scénographique



Plus d'informations : [ici](#)

BEHIND THE SET

Le meilleur de la technique derrière chaque image



Machinerie, grip, rails, rigs et solutions de mouvement pour tous types de tournages. Expertise terrain et équipements adaptés pour fluidifier vos plans et sécuriser vos prises de vues.



Le pôle des professionnels de l'image en mouvement :

studios, ressources techniques, accompagnement et réseau. Un écosystème complet pour développer, produire et concrétiser vos projets cinéma, audiovisuels et immersifs.

L'association Pôle PIXEL accompagne les professionnels du cinéma et de l'image en mouvement dans leur développement, leur innovation et leur réussite

Nous créons un environnement favorable au développement de projets ambitieux en mettant à disposition des ressources, des compétences et un réseau d'exception.

En tant que Pôle Ressource Régionale de la Création en Environnement Numérique, nous accompagnons la transition numérique du secteur culturel.

©Festival Berlioz-Bruno Moussier

Et plus encore....