

PROGRAMME DE FORMATION
**CRÉEZ ET PITCHÉZ VOTRE
CONCEPT DE SÉRIE**

12 au 16 janvier 2026

Pôle PIXEL

DPH Scénario



CRÉEZ ET PITCHÉZ VOTRE CONCEPT DE SÉRIE DE SCIENCEFICTION

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Apprenez à concevoir et pitcher votre propre concept de série en plongeant dans l'univers captivant de la science-fiction. Cette formation vous guidera à travers les étapes clés de la création d'un concept d'une série, de l'élaboration de l'univers et des personnages à la rédaction d'un concept solide et la préparation d'un pitch vidéo percutant.

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

PROFILS DES STAGIAIRES

- Tous porteurs de projet de série, Adultes et jeunes adultes, amateur ou émergent dans l'écriture de série.
- Auteurices
- Réalisateurices
- Producteurices

PRÉREQUIS

- Avoir connaissance des outils dramaturgiques de base, grâce à :
- Une formation
- Une expérience dans la production et l'écriture audiovisuelle.
- Des lectures

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Être capable de concevoir et transmettre un concept de série en collaboration avec un.e co-auteurice.
- Renforcer la maîtrise des outils dramaturgiques : Arène, Personnages, Moteur sériel, Intrigue.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

De 8 à 12 participants maximum.

FORMAT DE LA FORMATION

En présentiel

DURÉE ET HORAIRES DE FORMATION

35 heures sur 5 jours

DATES

- Jeudi 12 et vendredi 16 janvier 2026

CONTENU DE LA FORMATION

JOUR 1 •

LES NOTIONS DE SCIENCE FICTION ET DE CONCEPT DE SERIE

- 1) Eléments clés de la science fiction
- 2) Eléments clés d'un concept de série

LE WORLDBUILDING

- 1) Création de l'univers & de l'arène
- 2) Elaboration des thématiques
- 3) Atelier écriture du concept en binômes

JOUR 2 •

LES PERSONNAGES

- 1) Atelier écriture du concept en binômes
- 2) Les notions d'objectif et d'enjeux
- 3) Qu'est-ce qu'un personnage archétypal de science fiction?

LE MOTEUR SERIEL

- 1) Définition
- 2) Typologie des moteurs sériels
- 3) Atelier écriture du concept en binômes

JOUR 3 •

L'INTRIGUE

- 1) Les éléments clés d'une intrigue
- 2) Les passages obligés en fonction du moteur sériel
- 3) Atelier écriture du concept en binômes

LE MOODBOARD

- 1) A quoi ça sert?
- 2) Recherche iconographique pour créer le moodboard de votre série.
- 3) Atelier écriture du concept en binômes

JOUR 4 •

REDACTION DU CONCEPT

- 1) Finalisation du concept de votre série
- 2) Finalisation du moodboard

LE PITCH

- 1) Eléments clés
- 2) Caractéristiques formelles
- 3) Préparation des pitches et entraînement

JOUR 5 •

FINALISATION DES PITCHS + TOURNAGE

- 1) Finalisation de la préparation des pitchs
- 2) Entraînement à l'oral
- 3) Tournage des pitchs
- 4) Montage rapide et visionnage collectif des pitchs
- 5) Retours et débriefing général

ORGANISATION DE LA FORMATION

EQUIPE PÉDAGOGIQUE

Formation dispensée par Delphine Pautret-Homerville. Retrouvez son profil formateur sur le site : [ici](#) .

Dotée de plus de quinze ans d'expérience dans la pédagogie, l'écriture et la production, Delphine Pautret-Homerville rassemble savoir-faire et passion pour le scénario. En effet, après une solide expérience dans la pédagogie, elle se tourne vers l'écriture de scénario, approfondissant ses compétences à travers des formations dédiées - notamment auprès de Jean-Marie Roth - et une implication active au sein de L'Accroche Scénaristes à Lyon. Son intérêt pour l'ensemble du processus créatif l'amène à poursuivre un master en management culturel à Science Po Lyon, ce qui l'ouvre aux réalités du secteur de la production. Elle fait ses premières armes comme assistante de production et lectrice dans une société de production de documentaires, puis devient chargée de développement chez Duno Films, structure lyonnaise reconnue qui développe et produit des courts métrages et des longs métrages de fiction. Tout au long de son parcours, sa fibre pédagogique reste un fil conducteur. Elle conçoit et anime notamment des ateliers sur le pitch et la collaboration auteur·ice-producteur·ice dans le cadre du Festival Que du Feu tout en créant des formations professionnalisantes. Soucieuse de rester en prise avec les évolutions du secteur, elle poursuit régulièrement des formations, notamment à la Fémis et au CEEA, en se spécialisant dans l'écriture de séries. Elle démarre en 2025 une collaboration avec l'école de cinéma ESEC Lyon pour former les scénaristes apprenants.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Travail en Grand Groupe
- En sous-groupes de 2 à 3 personnes
- En individuel • Visionnage d'extraits de séries.

DISPOSITIF DE SUIVI DE L'EXÉCUTION DE L'ÉVALUATION DES RÉSULTATS DE LA FORMATION

- Production écrite,
- Production orale,
- Questionnaires.
- Auto-évaluation par les stagiaires et évaluation par l'intervenante.

LIEU DE LA FORMATION

Le Cowork du Cube
24 rue Émile Decorps
69100 Villeurbanne
www.polepixel.fr

TARIFS

2100€ la semaine par participants
Finançable par vos droits à la formation

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Téléphone : 04 26 68 74 21
Email : berengere.levet@polepixel.fr



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION