



HACnum:

PROGRAMME DE FORMATION - MODULE 2

FORMATION - ACTION MONTAGE DE PROJETS ET FINANCEMENTS EUROPÉENS POUR LES OPÉRATEURS DES ARTS HYBRIDES, DES CULTURES NUMÉRIQUES & AUDIOVISUELLES

PRÉPARER EFFICACEMENT LE DÉPÔT D'UN PROJET CULTUREL EN COOPÉRATION EUROPÉENNE

OBJECTIFS

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Identifier les bonnes conditions pour monter un projet de coopération
- Connaître les notions clés et les attendus d'un dossier de candidature (targets, needs, objectifs...)
- Comprendre plus en détails les programmes Erasmus+ et Europe Créative (suite du Module 1)
- Commencer à travailler sur l'idée du projet (cas pratiques fictifs en sous groupes)
- Avoir une première connaissance de quelques outils méthodologiques essentiels

CATÉGORIE ET BUT

La catégorie prévue à l'article L.6313-1 est : Action de formation

Cette action a pour but (article L.6313-3) : De favoriser l'adaptation des travailleurs à leur poste de travail, à l'évolution des emplois ainsi que leur maintien dans l'emploi et de participer au développement de leurs compétences en lien ou non avec leur poste de travail. Elle peut permettre le perfectionnement et l'élargissement des compétences de toute personne salariée ou indépendante.

PUBLIC

Le public concerné est : « tout public »

Responsables du développement et des partenariats dans une organisation sans but lucratif ou entreprises, associations, fondations d'entreprises, collectivités ou établissements publics, demandeurs d'emploi, toute personne intéressée par la thématique.

PRÉ-REQUIS

Les conditions d'accès sont :

- Prérequis : avoir suivi le module 1 ou en avoir les connaissances
- Niveau exigé : niveau module 1

DURÉE

2 demi-journées en présentiel - Le 4 (après-midi) et 5 décembre 2025 (9h30 - 13h00)

2 demi-journées en distanciel - Le 18 décembre 2025 et 8 janvier 2026 (9h30 - 13h00)

LIEUX DE LA FORMATION

Demi-journée 1 et 2 : STATION MIR 80, Boulevard Maréchal Lyautey 14000 Caen

Demi-journée 3 et 4 : en distanciel

MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

Méthodes pédagogiques : Afin de favoriser l'intégration de nouvelles connaissances, notre organisme de formation utilise une méthode à la fois d'exposés et d'ateliers pratiques pour stimuler les échanges. Des études de cas et exercices pratiques jalonnent la formation afin de contribuer à l'acquisition des connaissances exposées.

Outils pédagogiques : Dans son animation, le formateur utilise différents outils pour stimuler l'interactivité (quizz, sondages, etc.)

Supports pédagogiques : Livret d'exercices pédagogiques (5 documents pratiques) – Guide de ressources (5 documents)

PRISE EN COMPTE DES PSH :

Un accueil et une écoute particulière et individuelle sera appliquée à toute personne en situation de handicap.

Orientation vers Réseau handicap Formation référent local Provence Alpes Côte d'Azur
Sylvie BEC et Aline DA DALTO 04 42 93 15 50 rhf-provence-alpescotedazur@agefiph.asso.fr

ÉLÉMENTS MATÉRIELS DE LA FORMATION :

Supports techniques : projection diaporama PowerPoint remis aux stagiaires en fin de formation.

Salle de formation équipée

Équipements divers mis à disposition : des documents /supports pédagogiques seront remis aux stagiaires

Documentation : Le formateur s'appuiera sur divers documents

COMPÉTENCES DES FORMATEURS

La formation est assurée par Ina STUDENROTH et Fabien FABRE

Ina STUDENROTH

Qualité : Consultante en stratégie de développement international pour le secteur culturel

Références :

- Diplômée de l'Université de Brême/ Allemagne : maîtrise Art du spectacle et sociologie
- A été responsable de la conception et réalisation d'une dizaine de projets de coopération soutenus par la Commission Européenne dans le cadre de programmes Erasmus+ et Europe Créative
- Est intervenue en tant que formateur pour le Goethe Institut de Tunis pour transmettre des outils de planification de projet aux opérateurs culturels tunisiens, marocains et algériens.

Fabien FABRE

Qualité : Chargée de projets culturel et administrateur de productions

Références :

- Formateur au sein de organismes de formation suivants :
 - émaho (Marseille)
 - Seconde Nature (Aix en Provence)
 - l'Office (Marseille)
- Diplômé de l'ESIGETEL - L'École supérieure d'ingénieurs en informatique et génie des télécommunications - Master BAC +5
- Formateur notamment auprès :
 - De l'Institut Français (14 établissements dans le monde)
 - Du CREPS Provence-Alpes-Côte d'Azur
 - De nombreuses structures Socio-Culturelles en Provence-Alpes-Côte d'Azur
 - De nombreux salariés de la culture et de l'action socio-culturelle en Provence-Alpes-Côte d'Azur

FORMATION OUVERTE OU À DISTANCE FOAD

S'il s'agit d'une action de formation ouverte ou à distance (FOAD), La présente formation pourra se réaliser à distance via une plateforme à laquelle le participant devra se connecter. Notre organisme de formation transmettra toutes les informations d'accès 48h avant la formation. Le bénéficiaire doit s'assurer de disposer d'un ordinateur et d'une connexion internet stable en amont de la formation. Une assistance technique et pédagogique est mise à la disposition du participant à tout moment pour accompagner le bénéficiaire dans le bon déroulement de sa formation.

CONTENU

Module 2 : Préparer efficacement le dépôt d'un projet culturel en coopération européenne

- Identifier les bonnes conditions pour monter un projet de coopération
 - Planning et disponibilités (de chacun)
 - Clarification sur la notion de coopération et de partenariat
 - Ressources internes
- Connaître les notions clés et les attendus d'un dossier de candidature (targets, needs, objectifs...)
- Comprendre plus en détails les programmes Erasmus+ et Europe Créative (suite du Module 1)
- Commencer à travailler sur l'idée du projet (cas pratiques fictifs en sous groupes)
 - SWOT (à élaborer en amont de la formation)
 - Enjeux de la filière
 - Veille sectorielle
- Avoir une première connaissance de quelques outils méthodologiques essentiels
 - Intervention Logic
 - Work Plan

Ateliers et cas pratiques : Analyse de projets financés en sous-groupes. Analyse SWOT simplifiée de la structure mise en perspective avec les principaux enjeux de la filière .
Premiers cas pratiques (fictifs)

SUIVI ET ÉVALUATION

EXÉCUTION DE L'ACTION

Les moyens permettant de suivre l'exécution de l'action sont matérialisés par des feuilles de présence émargées par les stagiaires et le formateur.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DES RÉSULTATS (OU D'ACQUISITION DES COMPÉTENCES)

L'évaluation des compétences sera réalisée tout au long de la formation par le participant lui-même (auto-évaluation) et/ou le formateur selon les modalités de la formation.

Évaluation de l'action de formation :

Dès la fin de la formation, pour mesurer la satisfaction et la perception de l'évolution des compétences des stagiaires par rapport aux objectifs de la formation, l'action sera évaluée par un questionnaire.

Dans un délai de 40 jours après la formation, les participants se soumettront à un questionnaire pour valider le transfert des acquis en situation de travail.

Les moyens mis en place pour déterminer si le stagiaire a acquis les connaissances précisées dans les objectifs sont :

- Questions orales ou écrites (quizz-questionnaire de satisfaction)
- Mise en situation
- Fiches d'évaluation
- Cas pratiques à réaliser