

Délégation Talent Connexion 2025

Présentation des talents

X

LE
COURT

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU COURT MÉTRAGE
CLERMONT-FERRAND

SOMMAIRE

1. Présentation de la délégation	p.3-4
2. Hannah Reveillé - À bout de voix	p.5
3. Laëtitia Deshayes - La nuit de la betterave grimaçante	p.5
4. Luka Garbisu - Alice & The Girls (sans Alice)	p.6
5. Matéo Dartois - Les sots	p.6
6. Simon Leroux - Tout flamme	p.7
7. Sarah Lavorel - Marco les oiseaux	p.7
8. Infos Pratiques	p.8

PRÉSENTATION DE LA DÉLÉGATION

Pôle PIXEL x Le Septième Scénar' au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand

Les associations Pôle PIXEL et Le Septième Scénar' travaillent ensemble depuis 2022 pour mener des actions conjointes ou s'accompagner dans les actions de l'un et de l'autre. À titre d'exemple, le Pôle PIXEL accueille régulièrement Le Septième Scénar' pour la réalisation d'ateliers périodiques ou d'événements. Dans un autre sens, le Pôle PIXEL a pu compter sur l'expertise du Septième Scénar' dans l'appui à l'organisation d'une journée professionnelle dédiée aux scénaristes et d'un concours de pitch attachant.

Dans cet esprit, Le Septième Scénar' et le Pôle PIXEL ont formulé le souhait de présenter ensemble une délégation conjointe au précieux dispositif Talent Connexion du Festival internationale du court métrage de Clermont-Ferrand. En ce sens, 3 talents issu-e-s des adhérent-e-s de chacune des deux structures seront présentés conjointement, dans une délégation présentant des talents issus de Lyon et Villeurbanne.

Ainsi, Le Septième Scénar' et le Pôle PIXEL sont fiers de présenter **la première délégation de la région Auvergne Rhône-Alpes dans l'histoire de ce dispositif**, au sein du marché et du festival emblématique de cette région.

PÔLE PIXEL

Le Pôle PIXEL est un parc d'activité de 35 000 m² situé à Villeurbanne, dans la Métropole de Lyon (région Auvergne Rhône-Alpes). Le Pôle PIXEL porte depuis 2021 une offre d'accompagnement évolutive des professionnel·le·s de la filière audiovisuelle avec l'objectif d'être un lieu de ressource, d'orientation et de mise en réseau des professionnel·le·s et de leurs projets.

Acteur à part entière de son écosystème, en liaison entre les professionnel·le·s aspirant·e·s, émergent·e·s, ou installé·e·s, et les acteurs publics et institutionnels, le Pôle PIXEL agit dans les domaines de l'installation immobilière (facilitation, installations temporaires ou pérennes, accueil de tournage et événements), du développement des réseaux intra-filière, et du développement des compétences en lien avec les évolutions sociales, technologiques et environnementales.

L'Association Pôle PIXEL est dirigée par un C.A. composée de 12 entreprises, associations et universités membres. Son activité est soutenue par la Ville de Villeurbanne, la Métropole de Lyon, la région Auvergne Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture (DGMIC). L'activité de l'association est mise en oeuvre par une équipe salariée (soutien technique et accompagnement de projets) de 10 personnes.

[En savoir plus](#)

LE SEPTIÈME SCÉNAR'

Dans un effort de professionnalisation et un besoin grandissant de multiplier les rencontres et les opportunités pour les scénaristes et auteurs de la Région Auvergne Rhône-Alpes, Pauline PINÇON (Scénariste séries / Réalisatrice / Comédienne de doublage), Kensley JULES (Scénariste séries & nouvelles écritures / Réalisateur), Brune CHARVIN (Autrice / Artiste-vidéaste) et Oraline AGNES (Scénariste séries / Monteuse) ont créé en décembre 2022, l'association le Septième Scénar'.

Elle a pour ambition de se structurer autour de 3 grands axes de réflexion :

- L'accompagnement des scénaristes émergents dans leur parcours ;
- La formation des scénaristes et auteur.trices débutant.es comme émergent.es ;
- Les partenariats avec des structures et des acteurs professionnels.

L'association donne accès à des outils théoriques et pratiques, des masterclass et rencontres inspirantes de professionnel.les confirmés. Met en place des activités à la fois « découvertes » pour mettre en lumière les disciplines de l'écriture, présenter les problématiques qui en découlent et encourager les talents à se lancer dans le métier, mais aussi, le développement d'ateliers professionnalisants et/ou à débouchés professionnels.

[En savoir plus](#)

À BOUT DE VOIX

Hannah Reveillé



Rôle : Scénariste
Genre du projet : Fiction



Magdeleine semble être la dernière rescapée d'un virus ayant transformé la population en créatures terrifiantes affamées de chair humaine. Son quotidien est rythmé par une petite radio branchée sur le canal météo automatique, toujours en fonction. Un jour, en cassant l'appareil, elle capte une station sur les ondes courtes portées, animée en direct par Gilles, un sexagénaire à la plume sophistiquée attendant toujours le retour de son fils après 5 années d'apocalypse. Magdeleine va se mettre à écouter les éditos mélancoliques de Gilles qui lui apporte(nt) un peu de vie et d'humanité.

LA NUIT DE LA BETTERAVE GRIMAÇANTE



Laëtitia Deshayes

Rôle : Scénariste
Genre du projet : Fiction
Recherche : Société de production ou coproduction, coréalisateurice



Le 31 octobre 2015, Céleste (9 ans), décédée 17 ans plus tôt, se réveille sur sa tombe dans le cimetière de son village. Un avis de la mairie y est déposé : si la concession n'est pas payée avant la fin de l'année, la tombe sera donnée à un autre mort.

ALICE & THE GIRLS (SANS ALICE)

Luka Garbisu



Rôle : Réalisateur / Scénariste

Genre du projet : Fiction

Recherche : Société de production

Compositeurice



Alice, la chanteuse, s'en va. Lucie, la guitariste, fait de son mieux pour prolonger leur concert improvisé et repousser le départ de son amie. Mais personne n'est venu, alors à quoi bon ?

LES SOTS

Matéo Dartois



Rôle : Scénariste

Genre du projet : Fiction

Recherche : Société de production



Un voyage en bus et un rêve collectif vers la mort.

TOUT FLAMME

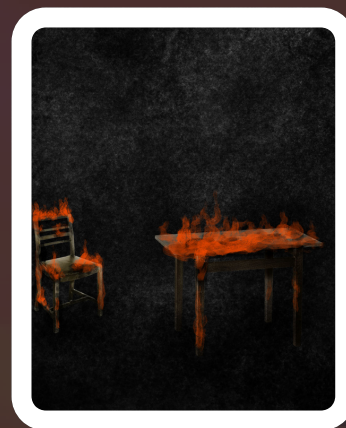
Simon Leroux



Rôle : Auteur et réalisateur

Genre du projet : Installation immersive

Recherche : Coproduction Résidence
d'écriture



« Tout flamme » est un projet d'installation immersive qui, au travers d'un film d'animation 2D, d'objets de papier et de dessins enrichis par la réalité augmentée, tente de recomposer un souvenir d'enfance incertain. Peut-on se créer des souvenirs ? Pensée comme un court-métrage augmenté, « Tout flamme » est une auto-fiction qui met en scène des versions alternatives et fragmentées d'une même expérience passée : Pour ses 10 ans, un petit garçon organise une fête à laquelle personne ne vient. Entre images animées, sons et interactivité, cette installation immersive explore la fiabilité de la mémoire et la confusion des réminiscences d'un épisode, à la fois traumatique et ordinaire.

MARCO LES OISEAUX

Sarah Lavorel



Rôle : Réalisation

Genre du projet : Fiction, animation

Recherche : Société de Production



Marco est un drôle d'oiseau. Pas très loquace, ni sociable, il élève dans sa maison-perchée des pigeons voltigeurs et sa fille Zaza à qui il confie le dressage d'un pigeonneau. Zaza s'applique à seconder son père peu pédagogue, sous le regard tranchant du voisinage et le passage envahissant des avions. Elle doit alors apprendre une dure réalité. Parfois, les pigeons de Marco ne reviennent pas. Parfois, il y a des oiseaux qui ne peuvent pas voler. Zaza, qui se frappe la tête et s'arrache les plumes dès que le monde extérieur est trop bruyant, se sent comme un pigeon dont la petite boussole déraile. Les pigeons comme ça ne peuvent pas survivre bien longtemps...

INFOS PRATIQUES

Le Festival

Le Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand est le plus grand festival dédié au court métrage et l'un des événements majeurs du genre. Créé en 1979, il se déroule chaque année à Clermont-Ferrand, en France.

Il propose :

- Une compétition internationale, nationale et "Lab" (expérimentale).
- Une programmation diversifiée avec des films venus des quatre coins du globe.
- Un marché du film court, qui rassemble des professionnels pour promouvoir et acheter des courts métrages.

C'est un événement incontournable pour les cinéastes émergents, les passionnés de cinéma et les professionnels, célébrant la créativité et l'originalité du format court.

En savoir plus

Retrouvez le Pôle PIXEL et Le Septième Scénar'



Du 3 au 7 février



Au Festival Internationale du court métrage de Clermont Ferrand

Talent Connexion - *pitch des talents*



Jeudi 6 février 2025



10h00



Espace Talent Connexion du Marché