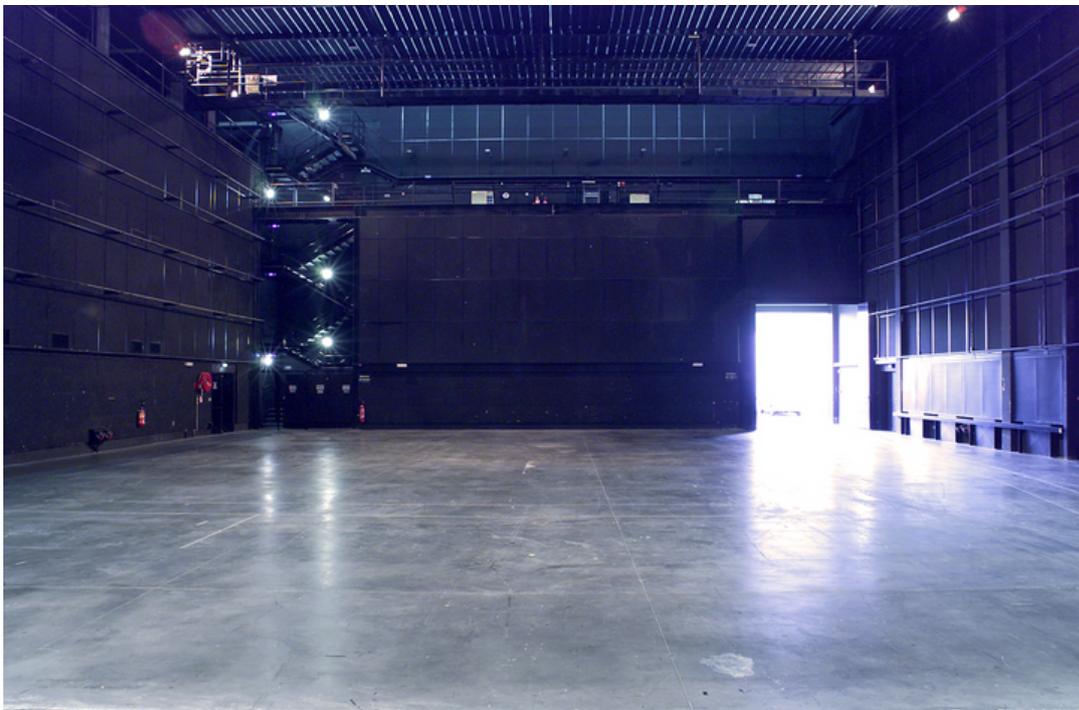




FICHE TECHNIQUE
STUDIO 24



24 rue Emile Decorps, 69100 Villeurbanne



DIMENSIONS ET CARACTÉRISTIQUES

- > L'ensemble du studio est noir mat.
- > Plateau de 22 m x 41 m soit 902 m² de surface utile.
- > Arrivée directe des camions sur le plateau grâce à une porte ouvrant sur 4 m de largeur et 4,5 m de hauteur.
- > Gril technique à 12 m de hauteur (hauteur libre de travail 2,10 m) recouvrant l'ensemble du plateau et accessible par 2 escaliers et un monte-charge de 1000 kg (ouverture de porte 1,20 m).
- > L'ensemble du gril est praticable en tout point.
- > 15 perches situées sur la partie nord, contrebalancées de 18 m de longueur, charge 500 kg par perche.
- > 2 passerelles motorisées transversales sous le gril sur la partie sud (hauteur 10 m).
- > Possibilité d'accroches sous le gril à l'aide de crochets.
- > Fosse de 10 m x 10 m profondeur 2,5 m. La fosse est recouverte d'un plancher à trappes démontables de 1 m de côté (charge 200 kg au m²), elle est accessible par un cage d'escalier et un monte-charge. La fosse est entièrement détrappable sur 3 niveaux différents par carré de 4 éléments.
- > Coursive latérale côté est avec possibilité d'accroche.



SOLS

- > Le sol du plateau est constitué d'un dallage de béton teinté gris mat, permettant l'accès direct aux semi-remorques.
- > Une chatière permet le passage des câbles depuis l'extérieur.

RÉSEAUX ET ÉQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES

- > La puissance électrique est assurée par un transformateur d'une puissance de 800 kVa (990 kW desservis).
- > Les coffrets de lumière cinéma sont systématiquement doublés pour aboutir à des terminaux 63 A à la norme Maréchal et la norme P17 Hypra 44 Prisinter.
- > Alimentation 380 V + DMX au sol, au gril, sur la coursive, en régie, dans les dessous.
- > Jeu d'orgue AVAB Presto 160 circuits.
- > 120 gradateurs numériques dont : 96 circuits de 3 Kw, 12 circuits de 5 Kw, 12 circuits fluos.

SON

- > Intercom 4 postes filaires, 4 postes HF et une centrale.

EAU

- > Deux arrivées d'eau sur le plateau.



ACOUSTIQUE

Les murs sont en bardage double peau avec laines minérales de densité différentes et face intérieure perforée permettant de satisfaire à une exigence de niveau sonore inférieur à la norme NR25 (Niveau pondéré de 30 dB (A) au centre du plateau).

CHAUFFAGE ET TRAITEMENT DE L'AIR

Le chauffage et la ventilation sont assurés par un système de traitement à déplacement d'air, réglable en fonction des occupations, et débrayable sur commande.

STOCKAGE TEMPORAIRE

Un espace de 38m² situé à droite du sas d'entrée du plateau, sert de dépôt relais pour le matériel technique.

ACCÈS

> Les accès livraisons sont directement accessibles par la rue. Les sas d'accès (4,5 m de hauteur et 5 m de largeur) permettent la livraison par semi-remorques (12 tonnes à l'essieu) en tout point du plateau. Un espace parking est réservé aux véhicules techniques.

> Studio accessible handicapés (de plain-pied).

SÉCURITÉ

> Type L 3ème catégorie pour une capacité de 700 personnes

> 5 issues de secours totalisant 14 UP

> 2 RIA

> Extincteurs poudre, CO₂, eau pulvérisée



LOGES

RDC :

- > Sas d'entrée en scène : 23 m²
- > Sanitaires

1er étage :

- > Loge double : 10 m²
- > Bureau 1 : 10 m²
- > Bureau 2 : 10 m²
- > Loge individuelle 1 : 9,6 m²
- > Bureau 3 : 20 m²
- > Loge individuelle 2 : 10 m² (douche)
- > Bureau 4 : 18 m²
- > Sanitaires et douches



LISTE MATÉRIEL SCÉNIQUE

STUDIO 24

STUDIO LUMIÈRE 1 & 2

www.polepixel.fr





PENDRILLONNAGE :

- > 8 frises de 20 m de large sur 3 m de haut
- > 1 frise de 20 m de large sur 4 m de haut
- > 8 pendrillons de 3,45 m de large sur 8 m de haut
- > 8 pendrillons de 4 m de large sur 10 m de haut
- > 4 demi-fond de 10 m de large sur 10 m de haut

TOILES INCRUSTATION FOND VERT :

- > 2 toiles télévision CS coloris vert Greenbox de 19,70 m de large sur 10 m de haut

TOUR SAMIA : 6m

ACCROCHES :

MOTEURS

- > 8 moteurs de type « Verlinde » charge 500 kg
- > 12 antichutes de charge NCHLL500/12, CMU 500 kg, course 12 m

POUTRES :

- > 9 poutres alu section TRI500 4 m
- > 14 poutres alu section TRI500 3 m
- > 4 poutres alu section TRI500 2 m
- > 4 poutres alu section TRI500 1 m
- > 1 poutre alu section TRI300 4 m
- > 1 poutre alu section TRI300 2 m
- > 1 poutre alu section TRI300 1 m

GRADATEURS

- > 16 gradateurs 6X16 A numérique DIGI V
- > 2 gradateurs 6X16 A numérique DIGI VI avec embase Harting femelle pour câblage fluos.
- > 4 gradateurs 3X25 A numérique DIGI V



CONTACTS

STUDIO 24

Pôle PIXEL

Bastien THIBAUDIER

bastien.thibaudier@polepixel.fr

Gaspare RACCAGNA

gaspare.raccagna@polepixel.fr

Tél. +33 (0)4 26 68 74 21

STUDIOS LUMIÈRE 1 & 2

Auvergne-Rhône-Alpes STUDIOS

Directeur des studios : Serge TACHON

s.tachon@rhone-alpes-studios.fr

www.rhone-alpes-studios.fr